

Министерство науки, высшего образования и инноваций Кыргызской Республики
Министерство просвещения Российской Федерации
Межгосударственная образовательная организация высшего образования
Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
Колледж



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

«29»

2025г.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Наименование специальности:

070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям)

Специализация: Дизайн одежды

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Бишкек 2025г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 Моделирование швейных изделий

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Моделирование швейных изделий» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ГОС СПО КР, ФГОС СПО по специальности 070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям), специализация Дизайн одежды.

Учебная дисциплина «Моделирование швейных изделий» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ГОС СПО КР, ФГОС СПО по специальности 070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям), специализация Дизайн одежды. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.1, ПК 2.3

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 2.3 ОК 1, ОК 2, ОК 4	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии.	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	96
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	74
<i>Самостоятельная работа</i> ²	4
Промежуточная аттестация	2